



Chantal Berniquez et Luc Villemaire sont des auteurs compositeurs interprètes qui cumulent de nombreuses années d'expérience en arts de la scène. Ils se regroupent sous les Productions Bervil qu'ils exploitent afin d'offrir un divertissement qui vous transporte dans le temps et l'espace. Des tableaux mis en chansons, des histoires et des images qui resteront gravées dans vos mémoires.



Découvrez l'histoire de l'Outaouais en chansons

Depuis l'occupation amérindienne en passant par la colonisation et la modernisation, les événements et les personnages marquants de notre histoire sont racontés en 9 chansons. Chacune est illustrée grâce à une projection diapo numérique rassemblant des dizaines de tableaux du XIX^{ième} et du XX^{ième} siècle, ainsi que des dessins originaux. Un spectacle grandement apprécié, d'une durée d'une heure, qui ravive la mémoire des gens de l'Outaouais et permet aux visiteurs de mieux connaître notre magnifique contrée.

Visitez notre site internet :

www.bervil.com

Contactez-nous :

819-770-6502

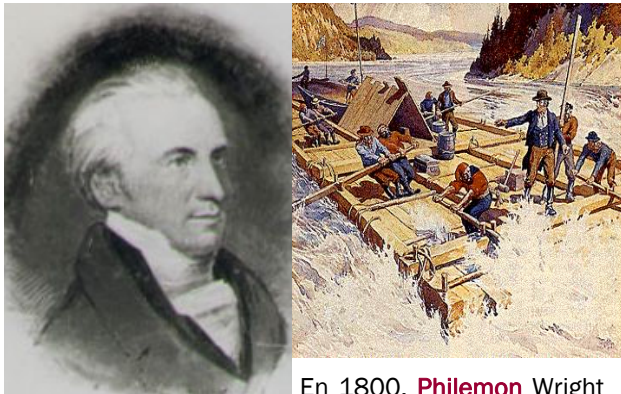
bervil@bervil.com



Productions
Bervil



Pendant des siècles, notre magnifique rivière, était une voie de navigation importante pour les Amérindiens et un milieu de vie pour les **Algonquins** qui l'appelaient « Kitchissippi » (la Grande Rivière). La fille du chef nous raconte leur mode de vie et leur lien avec Kitchissippi.



En 1800, **Philemon** Wright et cinq familles eurent l'audace de dépasser le Long Sault et de repousser ainsi les frontières de l'occupation sédentaire sur la rivière des Outaouais. Une épopée fascinante racontée par Philemon Wright lui-même.

Toute bonne chose a son revers. Au cours du 19e siècle, l'ambition des Wright les a poussés à abuser des terres qui leur avaient été concédées, grâce au régime du constitut. La famille de François Charron a été une de leurs victimes. **La maison Charron**, encore debout au cœur du parc Jacques-Cartier, témoigne de son histoire.



Que dire de cette légende du Québec connue dans le monde entier? C'est en Outaouais que



ce Montréalais fit sa marque. Les bûcherons, les draveurs et **Jos Montferrand** nous rappellent l'importance de l'époque forestière de l'Outaouais.



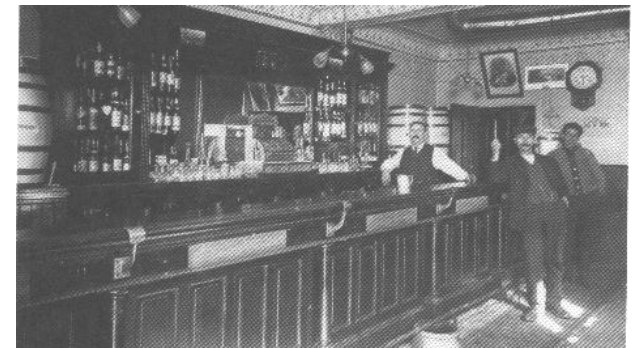
Le 26 avril 1900, Hull, ville industrielle et ouvrière passe à l'histoire. **Le grand feu** détruit presque toute la cité. Ce démon rouge traverse même la rivière des Outaouais s'attaquant aussi à Ottawa. Les flammes sont visibles à des kilomètres à la ronde.



Fin 19e et tournant du 20e siècle, E.B. Eddy, industriel ingénieur et prospère assure la renommée de la région grâce à ses « Eddy Matches ». Fabriquées principalement par des femmes, les célèbres allumettes sont vendues partout dans le monde. Mais dans quelles conditions sont-elles produites? **Les Allumettières** nous racontent leur mode de vie et leurs combats pour de meilleures conditions de travail. Aujourd'hui, un important boulevard de Gatineau porte leur nom, en hommage à leur courage.

Bervil — Nos chansons

Bervil — Nos chansons



Années 1930. En Ontario, le gouvernement impose la prohibition. En Outaouais, la boisson coule à flot. La région devient une plaque tournante de la contrebande et de tout ce qu'elle entraîne : jeux, prostitution et corruption. La Cité de Hull se voit attribuer un surnom: « **Le Petit Chicago** ».



Années 1940. La prospérité de la région se développe. Mais près du Ruisseau de la Brasserie, des sans-abri et des familles entières s'installent dans des cabanes de tôles et de bois. Un village de « **Squatters** », véritable bidonville, se développe au cœur de la modernisation.

L'Asticou c'est la chaudière de la rivière des Outaouais. Torrent de vie pleine de ressources, l'Asticou est au cœur de l'implantation et du développement de l'Outaouais. Elle est notre identité.

